

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024  
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

# NESKO VERBINDT

XAVIER VAN DE POEL  
Dood van een Concubine  
殲之死

NINO ROTA  
Diversimento Concertante  
For double bass and orchestra

ANTONIN DVORAK  
Symfonie NR. 8

## Nederlands Studenten Kamerorkest 2024 Auditie Pauken

### Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal  $\pm 10$  minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site ([www.nesko.nl](http://www.nesko.nl)). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

### • Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal  $\pm 5$  minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

### • Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel I: 1 maat voor B - 4e maat in C
- Dvorak symfonie 8, deel I: 4 maten voor M - 9e maat in M
- Dvorak symfonie 8, deel IV: C - D

Dit onderdeel duurt  $\pm 5$  minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

### Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar [orkestchef@nesko.nl](mailto:orkestchef@nesko.nl)  
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel I: 1 maat voor B - 4e maat in C

Musical score for Dvorak symfonie 8, deel I: 1 maat voor B - 4e maat in C. The score consists of four staves in C major, 4/4 time. The first staff has a red bracket under measures 1-4, with dynamics *f* and *p*. The second staff has dynamics *f*. The third staff has dynamics *ff* and *ff*. The fourth staff has dynamics *ff* and *ff*, and includes a section for Tromb. III. with measures 16, D, 20, E, and 14.

Dvorak symfonie 8, deel I: 4 maten voor M - 9e maat in M

Musical score for Dvorak symfonie 8, deel I: 4 maten voor M - 9e maat in M. The score consists of three staves in C major, 4/4 time. The first staff has a red bracket under measures 1-4, with dynamics *fp*, *dim.*, and *pp*. The second staff has dynamics *pp*. The third staff has dynamics *ff* and includes a section for Tromb. III. with measures 12 and N 4.

Z.O.Z.

Dvorak symfonie 8, deel IV: C - D

The image shows a musical score for three staves, likely for a string quartet or similar ensemble. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The first staff contains a melodic line with a red bracket highlighting a section starting at measure C. This section includes a forte (*ff*) dynamic marking and a trill. The second staff provides a harmonic accompaniment. The third staff continues the accompaniment and features a red bracket highlighting a section starting at measure D. This section includes a forte (*ff*) dynamic marking and a trill. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests.