

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

NESKO VERBINDT

XAVIER VAN DE POEL
Dood van een Concubine
葬之七夜

NINO ROTA
Diversimento Concertante
For double bass and orchestra

ANTONIN DVORAK
Symfonie NR. 8

Nederlands Studenten Kamerorkest 2024

Auditie Klarinet

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal ± 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef, de perschef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditiedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

• Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal ± 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

• Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel I: A - 6e maat in C
- Dvorak symfonie 8, deel I: 4 maten voor H - 7e maat in J
- Dvorak symfonie 8, deel III: A - 10e maat in B

Dit onderdeel duurt ± 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel I: A - 6e maat in C (Klarinet in A)

Musical score for Clarinet in A, measures 9-18. The score consists of seven staves. Measure 9 is marked with a red bracket and 'A'. Dynamics include *dim.*, *ppp*, *pp*, *cresc.*, *fz*, *ff*, *f*, *p*, *più f*, *f*, *ff*, and *ff*. Section B starts at measure 13 and ends at measure 15. Section C starts at measure 17. Measure 18 is marked with a red bracket and '8'. The key signature is one flat (B-flat).

Dvorak symfonie 8, deel I: 4 maten voor H - 7e maat in J (Klarinet in A)

Musical score for Clarinet in A, measures 19-23. The score consists of four staves. Measure 19 is marked with a red bracket and '1'. Measure 20 is marked with a red bracket and 'H'. Measure 21 is marked with a red bracket and '5'. Measure 22 is marked with a red bracket and 'J 2'. Measure 23 is marked with a red bracket and '7'. Measure 24 is marked with a red bracket and 'K'. Dynamics include *ff*, *fz*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*, *p*, *f*, *fz*, *ff*, *fz*, *ff*, and *ff*. The key signature is one flat (B-flat).

Dvorak symfonie 8, deel III: A - 10e maat in B (Klarinet in Bb)

The image shows a musical score for Clarinet in Bb, measures 10-14 of section A. The score is written on four staves. The first staff begins with a *pp* dynamic and features a red bracket labeled 'A' spanning measures 10 and 11. The second staff continues with dynamics *fz*, *p*, *dim*, *p*, and *pp*. The third staff includes a triplet of eighth notes marked '3 B 2' and dynamics *p* and *mf*. The fourth staff starts with *dim.*, *pp*, and a red bracket, followed by *fz* and *dim.* dynamics.