

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

NESKO VERBINDT

XAVIER VAN DE POEL
Dood van een Concubine
988-2-9877

NINO ROTA
Diversimento Concertante
for double bass and orchestra

ANTONIN DVOŘÁK
Symfonie NR. 8

Nederlands Studenten Kamerorkest 2024 Auditie Hoorn (hoog)

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal ± 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef, de perschef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

• Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal ± 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

• Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel I: Maat 1 - maat 18
- Dvorak symfonie 8, deel I: 4e maat in J - 18e maat in L
- Dvorak symfonie 8, deel IV: K - N

Dit onderdeel duurt ± 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel I: Maat 1 - maat 18 (Hoorn in F)

I.

in F. *Allegro con brio.*

p *P* *PP*

pp *dim.*

PPP *ff*

9 A 6

Dvorak symfonie 8, deel I: 4e maat in J - 18e maat in L (Hoorn in F)

ppp *ff*

11 G 17 H 13

mf *fz* *f*

Fag. J

ff *fff*

7 K

ff *ff* *ff*

ff *ff*

13 Timp. L

Dvorak symfonie 8, deel IV: K - N (Hoorn in F)

The image shows a musical score for Horn in F, consisting of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It starts with a dynamic marking of *f* and includes a measure with a fermata. A red bracket highlights a section starting at measure 9, marked with a 'K' and a dynamic of *f*. The second staff continues the melody, marked with a dynamic of *ff* and includes a measure with a fermata and a '11' above it. The third staff features a dynamic of *ff* and ends with a measure marked 'M' and a dynamic of *fz*. The fourth staff begins with a dynamic of *fz*, followed by a measure with a dynamic of *mf* and an accent (>), and ends with a measure marked *mf*. A red bracket on the right side of the fourth staff indicates the end of the section.