

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

NESKO VERBINDT

XAVIER VAN DE POEL
Dood van een Concubine
88-2917

NINO ROTA
Diversimenti Concertante
for double bass and orchestra

ANTONIN DVOŘÁK
Symfonie nr. 8

Nederlands Studenten Kamerorkest 2024 Auditie Hobo

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal ±10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef, de perschef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditiedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

• Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal ± 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

• Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel II: C - 7e maat in D
- Dvorak symfonie 8, deel III: Coda - Slot
- Dvorak symfonie 8, deel IV: J - K

Dit onderdeel duurt ±5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel II: C - 7e maat in D

pp *f cresc.* mp

3

D

pp

mf

f ff

Dvorak symfonie 8, deel III: Coda - Slot

♩ CODA.
Molto vivace. p

*12. C. sin ut segno ▼
e poi Coda.*

ff

fp f

poco ritard. a tempo. p

ff

mp dim. pp

Dvorak symfonie 8, deel IV: J - K

The image shows two staves of musical notation. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). It features a fermata over a whole note, followed by a double bar line and a red bracket labeled 'J'. The music continues with a series of notes, including a half note and a quarter note, with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The bottom staff also starts with a treble clef and a common time signature. It begins with a half note, followed by a quarter note, and then a series of notes with a dynamic marking of *ff*. A key signature change to one sharp (F#) is indicated by a 'K#' above a note. The staff concludes with a red bracket labeled 'K' and a final measure containing a triplet of notes, marked with a '3' above it.