

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

NESKO VERBINDT

XAVIER VAN DE POEL
Dood van een Concubine
988-2 9877

NINO ROTA
Diversimenti Concertante
for double bass and orchestra

ANTONIN DVOŘÁK
Symfonie nr. 8

Nederlands Studenten Kamerorkest 2024 Auditie Contrabas

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal ± 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditiedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

• Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal ± 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

• Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel III: C - D
- Dvorak symfonie 8, deel IV: B - C
- Dvorak symfonie 8, deel IV: E - 10e maat in F

Dit onderdeel duurt ± 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel III: C - D

Musical score for Dvorak symphonie 8, deel III: C - D. The score consists of three staves. The first staff begins with dynamics *p* and *pp*, followed by *fz* and *fz*. A red bracket labeled 'C' spans the final two measures. The second staff starts with *dim.*, followed by *fp*, *fz*, *p*, *p dim.*, and *dim.*. The third staff begins with *pp*, followed by *p*, *dim.*, and *pp*. A red bracket labeled 'D' spans the final two measures.

Dvorak symfonie 8, deel IV: B - C

Musical score for Dvorak symphonie 8, deel IV: B - C. The score consists of four staves. The first staff has dynamics *p*, *dim.*, *pp*, and *ff*. It includes first and second endings, with a red bracket labeled 'B arco' under the first ending. The second staff features accents (^) over several notes. The third staff has dynamics *ff*, *fz*, *fz*, and *più f*. The fourth staff begins with a red bracket labeled 'C' and *ff*.

Dvorak symfonie 8, deel IV: E - 10e maat in F

The image shows a musical score for Dvorak's Symphony No. 8, Part IV, measures E-10 in F major. The score consists of four staves. The first staff begins with a red bracket on the left, a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first measure is marked with a dynamic of *ff* and a rehearsal mark 'E'. The second staff continues the melody with various articulations like accents and slurs. The third staff features a bass clef and a series of eighth notes, with a dynamic of *fz* and a rehearsal mark 'F' above the staff. The fourth staff continues the bass line with *fz* dynamics and ends with a red bracket on the right and a first ending bracket labeled '1'.