

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024  
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

# NESKO VERBINDT

XAVIER VAN DE POEL  
Dood van een Concubine  
殲滅之死

NINO ROTA  
Diverimento Concertante  
For double bass and orchestra

ANTONIN DVORAK  
Symfonie NR. 8

## Nederlands Studenten Kamerorkest 2024

### Auditie Cello

#### Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal  $\pm 10$  minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site ([www.nesko.nl](http://www.nesko.nl)). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditiedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

#### • Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal  $\pm 5$  minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

#### • Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel I: Maat 1 - Maat 18
- Dvorak symfonie 8, deel III: D - E
- Dvorak symfonie 8, deel IV: 6 maten voor N - O

Dit onderdeel duurt  $\pm 5$  minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

### Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar [orkestchef@nesko.nl](mailto:orkestchef@nesko.nl)  
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel I: maat 1 - maat 18

*Allegro con brio.* I.

mf p pp

mf pp

ppp 5 1 A pp

Dvorak symfonie 8, deel III: D - E

mp D

cresc. mf

dim. pp

f ff dim.

p pp E

Dvorak symfonie 8, deel IV: 6 maten voor N - O

The musical score is written for three staves in G major and 3/4 time. The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic and a *poco rit.* marking. A red bracket labeled 'N' spans the final two measures of the first staff, which are marked *Tempo I.* and *pp*. The second staff features a triplet of eighth notes marked with a '3'. The third staff shows a dynamic progression from *p* to *fz*, *fz*, *f*, *dim.*, *p*, and *pp*. A red bracket is placed at the end of the third staff.