

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

NESKO VERBINDT

JANVER VAN DE POLL
Dood van een Concubine
葬之七夜

NINO ROTA
Diversimento Concertante
For double bass and orchestra

ANTONIN DVORAK
Symfonie NR. 8

Nederlands Studenten Kamerorkest 2024 Auditie Bastrombone

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal ± 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef, de perschef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

• Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal ± 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

• Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel I: 5e maat in N - 15 maten na O
- Dvorak symfonie 8, deel IV: H - J
- Dvorak symfonie 8, deel IV: R - Slot

Dit onderdeel duurt ± 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel I: 5e maat in N - 15 maten na O

Musical score for Dvorak symfonie 8, deel I, measures 5-15. The score consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It begins with a measure containing a whole note G4 and a half note A4. Above the first measure is the number '1' and 'N 4'. A red bracket is placed under the first measure. The second staff continues the melody. The third staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It begins with a whole note G4 and a half note A4, marked with a forte dynamic 'ff'. Above the first measure is a circled 'O'. Above the fourth measure is a circled '4'. Above the fifth measure is a circled 'A'. The fourth staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It begins with a whole note G4 and a half note A4. A red bracket is placed under the fourth measure.

Dvorak symfonie 8, deel IV: H - J

Musical score for Dvorak symfonie 8, deel IV, measures H-J. The score consists of three staves. The first staff has a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a common time signature. It begins with a whole note G3 and a half note A3. Above the first measure is the number '15'. Above the second measure is 'Tromb. I'. A red bracket is placed under the second measure. The second staff continues the melody. The third staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It begins with a whole note G3 and a half note A3. Above the first measure is the number '7'. Above the second measure is 'J'. Above the third measure is '4' and 'Bassi.'. A red bracket is placed under the second measure.

Dvorak symfonie 8, deel IV: R - Slot

poco rit. *Andante.* **R** *Tempo I.*
ff

S *Più animato.* 3

rit. *Più animato.*

1