

Repetitieweekend 15 t/m 17 maart 2024
Repetitieweek & tournee 8 t/m 21 april 2024

NESKO VERBINDT

XAVIER VAN DE POEL
Dood van een Concubine
988-2 9877

NINO ROTA
Diversimenti Concertante
for double bass and orchestra

ANTONIN DVOŘÁK
Symfonie nr. 8

Nederlands Studenten Kamerorkest 2024 Auditie Altviool

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2024! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal ±10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef en de concertmeester. Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl). Aanmelden kan t/m 21 januari 2024. We zien je graag terug op een van onze auditiedagen op 27 (Amsterdam) of 28 (Utrecht) januari 2024!

• Voordrachtstuk

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal ± 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen, zullen we je vragen om een toonladder over 3 octaven te spelen.

• Orkestfragmenten

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Dvorak symfonie 8, deel I: D - E
- Dvorak symfonie 8, deel III: 9e maat in A - 10e maat in B
- Dvorak symfonie 8, deel IV: K - L

Dit onderdeel duurt ±5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

<https://www.youtube.com/watch?v=QXAv-NGppFw&t=1045s>

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bel/app naar Pien klein Goldewijk, +31 6 58 97 95 28

Dvorak symfonie 8, deel I: D - E

pp p fz p s

pp s

f p

f p f

ff 1 E 4 ff

Dvorak symfonie 8, deel III: 9e maat in A - 10e maat in B

p p dim.

pp

pp

B p

mf dim. p pp pizz. mf

Z.O.Z.

Dvorak symfonie 8, deel IV: K - L

The image shows a musical score for Dvorak's Symphony No. 8, Part IV, measures K-L. The score is written on four staves. The first staff begins with a fortissimo (ff) dynamic and a key signature of one sharp (F#). A red bracket labeled 'K' spans the first six measures. The second staff continues the melody with a fortissimo (ff) dynamic. The third staff features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The fourth staff, labeled 'L', begins with a fortissimo (ff) dynamic and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains three measures with a first finger (1) fingering and a fortissimo (ff) dynamic, followed by two measures with a fortissimo (ff) dynamic and a key signature change to one sharp (F#).