

Nederlands Studenten Kamerorkest 2023

Auditie Slagwerk (pauken)

Noot vooraf: in het repertoire dat we gaan spelen zitten wat slagwerk betreft hoofdzakelijk pauken. Onderstaande auditiefragmenten zijn dan ook voor de pauken. Alleen in de opdrachtcompositie zal (waarschijnlijk) wat klein ander slagwerk zitten. Daar zullen we het tijdens de auditie over hebben.

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2023! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal \pm 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef en de concertmeester. **Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl).** Aanmelden kan t/m 8 januari 2023. We zien je graag terug tijdens de audities op **15 januari 2023** in **Utrecht!**

LET OP: slagwerk audities zijn dus alleen op de 15e. Mocht dit absoluut onmogelijk zijn, neem dat contact op met onze orkestchef (contactgegevens onderaan dit document).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden: een etude. Je bent vrij in je keuze welk stuk je kiest. Dit onderdeel van de auditie zal \pm 5 minuten duren.

LET OP: bij de auditie zullen de volgende drie pauken beschikbaar zijn: 23'', 26'' en 29''. De laagste pauk (32'') is er dus NIET. Houd daar rekening mee bij de keuze van je voordrachtstuk!

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Beethoven symfonie 7, deel I maat 421 t/m slot
- Beethoven symfonie 7, deel III maat 211 t/m 225
- Beethoven symfonie 7, deel IV maat 438 t/m slot

Dit onderdeel duurt \pm 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bij spoed bellen/appen naar +31 6 29 33 56 87

Beethoven: Symfonie 7, deel I maat 421-slot (♩=104) Pauken

411 *poco cresc.* - - - - - *più cresc.* - - *ff*

424

434 *ff*

443

Detailed description: This block contains the drum part for measures 411 to 443 of the first movement of Beethoven's Symphony No. 7. The music is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 104. The score is written in bass clef. It features a series of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with dynamic markings ranging from *poco cresc.* to *ff*. A red bracket highlights the final measure (443).

Beethoven: Symfonie 7, deel III maat 211-225 (♩=82) Pauken

143 *Assai meno presto* ♩=84

214

Ob. I
Clar. I
Fl. I
Vcllo.
C.-B.

Detailed description: This block contains the drum part for measures 211 to 225 of the third movement of Beethoven's Symphony No. 7. The music is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 82. The score is written in bass clef. It features a series of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with dynamic markings ranging from *ff* to *p*. A red bracket highlights the final measure (225). The score includes parts for other instruments: Ob. I, Clar. I, Fl. I, Vcllo., and C.-B.

Beethoven: Symfonie 7, deel IV maat 438-slot (♩=72) Pauken

438 *fff* *sf sf sf sf p cresc.*

448 *fff sf sf sf sf sf*

464

Detailed description: This block contains the drum part for measures 438 to 464 of the fourth movement of Beethoven's Symphony No. 7. The music is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 72. The score is written in bass clef. It features a series of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with dynamic markings ranging from *fff* to *p*. A red bracket highlights the final measure (464). The score includes parts for other instruments: Vcllo. and C.-B.