

Nederlands Studenten Kamerorkest 2023

Auditie Contrabas

Beste auditant,

Wat leuk dat je interesse hebt in het Nesko 2023! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal \pm 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent, de orkestchef en de concertmeester. **Je kan je aanmelden voor de auditie via het inschrijfformulier op de site (www.nesko.nl)**. Aanmelden kan t/m 8 januari 2023. We zien je graag terug op een van onze auditedagen op 14 (Amsterdam) of 15 (Utrecht) januari 2023!

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal \pm 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen zullen we je vragen om een toonladder over 2 of 3 octaven te spelen.

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een aantal orkestfragmenten te presenteren, namelijk:

- Beethoven symfonie 7, deel I maat 101 t/m 116
- Beethoven symfonie 7, deel II maat 3 t/m 98
- Beethoven symfonie 7, deel III maat 1 t/m 24

Dit onderdeel duurt \pm 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl
of bij spoed bellen/appen naar +31 6 29 33 56 87

Beethoven: Symfonie 7, deel I maat 101-116 (♩.=104)

99 *p* *cresc.* *stacc.*

106 *ff* *p*

114 *cresc.* *f* *p* *cresc. f*

Beethoven: Symfonie 7, deel II maat 3-98 (♩.=76)

Violoncello II u. Kontrabaß

p *ten.*

pp

pp

cresc. poco a poco

f

più f *ff*

ff

dim. *sempre dim.* *p*

Beethoven: Symfonie 7, deel III maat 1-24 (♩.=132)

Presto ♩. = 132

f *p* *cresc.* *sf* *sf* *f* *Vc.*

12

unis.