

## Nederlands Studenten Kamerorkest 2022

### Auditie Contrabas

#### **Beste auditant,**

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor het Nesko 2022! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal  $\pm$  10 minuten duren. De auditiecommissie zal in ieder geval bestaan uit de dirigent, Stijn Berkouwer, de voorzitter, de orkestchef en de concertmeester. We zien je graag op een van onze auditiedagen (zie [www.nesko.nl](http://www.nesko.nl)).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal  $\pm$  5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen zullen we je vragen om een toonladder over 2 of 3 octaven te spelen.

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een 2-tal orkestfragmenten te presenteren namelijk:

- Mendelssohn 226-fine
- Vaughan-Williams Deel 5: 18- 27

Dit onderdeel duurt  $\pm$  5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

### **Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!**

Bij vragen kun je altijd mailen naar [orkestchef@nesko.nl](mailto:orkestchef@nesko.nl)

of bij spoed bellen/appen naar +31 6 15 15 68 25

**Auditiedata: 14, 15, 16 januari 2022**

Mendelssohn: "Die Hebriden" 226 - fine (J=134)

226 *arco*  
*ff non legato*

231 *ff*

236

241 *con fuoco*

244 *ff*

248

251 *sf*

254 *ff*

258 *ff*

262 *ff* *ff* *pp* *pizz.*

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 5 18 – 27 (J=122)

13

arco  
*f*  
*ff*

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. It begins with a bass clef and a common time signature. The first measure is marked 'arco' and 'f'. The music features a series of eighth notes with accents. A red bracket spans measures 17 and 18, which are marked 'ff' and contain a dense sixteenth-note passage.

19 **A**

*ff*

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. It starts with a bass clef and a common time signature. Measure 19 is marked with a boxed 'A'. The music includes a sixteenth-note run in measure 20 and a 'ff' dynamic marking in measure 22. The system concludes with a sixteenth-note run in measure 24.

25

*p cresc.*  
*f*

Detailed description: This system contains measures 25 through 27. It begins with a bass clef and a common time signature. Measure 25 has a 'p cresc.' dynamic marking. A red bracket spans measures 26 and 27, which are marked 'f' and feature a triplet of eighth notes in measure 27.