

Nederlands Studenten Kamerorkest 2022

Auditie Viool

Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor het Nesko 2022! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal \pm 10 minuten duren. De auditiecommissie zal in ieder geval bestaan uit de dirigent, Stijn Berkouwer, de voorzitter, de orkestchef en de concertmeester. We zien je graag op een van onze auditiedagen (zie www.nesko.nl).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal \pm 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen zullen we je vragen om een toonladder over 2 of 3 octaven te spelen

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een 3-tal orkestfragmenten te presenteren namelijk:

- Mendelssohn: 164-178
- Mendelssohn: 242-260
- Vaughan-Williams: Deel 4: 130-142

Dit onderdeel duurt \pm 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl

of bij spoed bellen/appen naar +31 6 15 15 68 25

Auditiedata: 14, 15, 16 januari 2022

Mendelssohn: "Die Hebriden" 164 – 178 (♩=134)

164 *non legato*

167 *rit.* *f* *f* *f* *f* *ff*

171

174 *f* *ff*

178

Detailed description: This block contains five staves of musical notation for measures 164 to 178. The first staff (164) begins with the instruction 'non legato' and features a melodic line with eighth-note patterns. The second staff (167) shows a dense texture of sixteenth notes with dynamic markings of *f* and *ff*, and a 'rit.' (ritardando) marking. The third staff (171) continues the sixteenth-note texture. The fourth staff (174) features a more rhythmic pattern with accents and dynamic markings of *f* and *ff*. The fifth staff (178) concludes the passage with a few notes and a red bracket on the right side.

Mendelssohn: "Die Hebriden" 242 – 260 (♩=134)

240 *con fuoco*

244 *ff*

247

250

253 *ff*

257 *ff*

Detailed description: This block contains six staves of musical notation for measures 242 to 260. The first staff (240) starts with the instruction 'con fuoco' and shows a melodic line with a red bracket on the right. The second staff (244) features a dense texture of sixteenth notes with a dynamic marking of *ff* and a 'H' (fortissimo) marking. The third staff (247) continues the sixteenth-note texture. The fourth staff (250) shows a more rhythmic pattern with accents and dynamic markings of *f* and *ff*. The fifth staff (253) features a dense texture of sixteenth notes with a dynamic marking of *ff*. The sixth staff (257) concludes the passage with a few notes and a red bracket on the right.

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 4 130 – 142

130 **M**

pp *f* **accelerando** **a tempo** *fff* *p*