

Nederlands Studenten Kamerorkest 2022

Auditie Slagwerk

Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor het Nesko 2022! De auditie zal bestaan uit 3 onderdelen en zal \pm 15 minuten duren. De auditiecommissie zal in ieder geval bestaan uit de dirigent, Stijn Berkouwer, de voorzitter, de orkestchef en de concertmeester. We zien je graag op een van onze auditiedagen (zie www.nesko.nl).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk op vibrafoon voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten en de etude. Dit onderdeel van de auditie zal \pm 5 minuten duren.

- **Etude**

Naast je voordrachtstuk horen we graag een vooraf geselecteerde melodische etude van je. Dit zal etude Nr. 7 zijn uit *Morris Goldenberg's Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone*. Deze etude vind je naast de fragmenten bijgevoegd in dit bestand. Dit onderdeel duurt \pm 3 minuten.

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een 2-tal orkestfragmenten (pauken) te presenteren namelijk:

- Farrenc Deel 1: 55- 84
- Vaughan-Williams Deel 4: 153-157

Dit onderdeel duurt \pm 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl

of bij spoed bellen/appen naar +31 6 15 15 68 25

Auditiedata: 14, 15, 16 januari 2022

Farrenc: Symphony No. 1 in C minor, deel 1 55 – 83 (J=185) in C, G

VI. I
35 **A** Allegro 20 *p*

60 **B** 2 *[cre*

67 **C** *tr* *f*
...scen.....do]

73 *tr*

79

Detailed description: This block contains five staves of music for the first violin part. The first staff (measures 35-59) is marked 'A Allegro' and 'p'. A red bracket highlights measures 35-36. The second staff (measures 60-66) is marked 'B' and has a '2' above it. The third staff (measures 67-72) is marked 'C' and 'f', with a trill 'tr' above the final measure. The fourth staff (measures 73-78) also has a trill 'tr' above it. The fifth staff (measures 79-83) ends with a red bracket. The lyrics '...scen.....do]' are written below the third staff.

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 4 153 – 157 (J=58) in E, A

150 **3** *p* **3** *poco rall.*

156 **3** **2**

Detailed description: This block contains two staves of music. The first staff (measures 150-155) features a triplet of eighth notes marked '3' and 'p', followed by another triplet marked '3'. The tempo marking 'poco rall.' is placed above the end of the staff. The second staff (measures 156-157) begins with a triplet marked '3' and 'p', followed by a pair of eighth notes marked '2'. Red brackets highlight the triplet in measure 150 and the triplet in measure 156.

Morris Goldenberg's Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone: Etude No. 7

VII

Allegro

The musical score consists of ten staves of music, all in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Rhythmic markings 'L' and 'R' are placed below the notes to indicate the hand used for each stroke. The piece concludes with a final chord on the tenth staff.