

Nederlands Studenten Kamerorkest 2022 Auditie Trompet

Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor het Nesko 2022! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal \pm 10 minuten duren. De auditiecommissie zal in ieder geval bestaan uit de dirigent, Stijn Berkouwer, de voorzitter, de orkestchef en de concertmeester. We zien je graag op een van onze auditiedagen (zie www.nesko.nl).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal \pm 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen zullen we je vragen om een toonladder over 2 of 3 octaven te spelen.

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een 4-tal orkestfragmenten te presenteren namelijk:

- Mendelssohn 72- 96
- Mendelssohn 134-237
- Vaughan-Williams Deel 5 150-170
- Vaughan-Williams Deel 5 185-fine

Dit onderdeel duurt \pm 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl

of bij spoed bellen/appen naar +31 6 15 15 68 25

Auditiedata: 14, 15, 16 januari 2022

Mendelssohn: "Die Hebriden" 72 – 96 (J=134) in D

Musical score for Mendelssohn's "Die Hebriden" measures 72-96. The score is in treble clef and D major. It features several dynamic markings: *pp*, *pp < ff >*, *p < ff >*, *p*, *pp cresc.*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *dim.*, and *mf marcato sf*. There are also performance instructions such as *3*, *2 A*, *2*, *24*, *B*, *C*, and *10*. A red bracket highlights measures 72-74.

Mendelssohn: "Die Hebriden" 234 – 237 (J=134) in D

Musical score for Mendelssohn's "Die Hebriden" measures 234-237. The score is in treble clef and D major. It features dynamic markings: *ff*, *f*, *f*, *f*, and *f*. There are also performance instructions: *1 G*, *4*, *5 H*, and *2*. A red bracket highlights measures 234-235.

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 5 150 – 170 (J=122) in C

Musical score for Vaughan-Williams' "Serenade in A minor, deel 5" measures 150-170. The score is in treble clef and C major. It features dynamic markings: *ff*, *p*, and *f*. There are also performance instructions: *11*, *F*, *3*, *3*, *G*, *3*, and *11*. A red bracket highlights measures 150-151.

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 5 185 – fine (J=122) in C

168 *p* 3 11

186 *marcato*

193 *ff* 3 3 3 3 3 **rall.**

197 **Piu lento e largamente** *ff marcato*

202

207

Detailed description: This image shows a page of musical notation for the fifth part of Vaughan-Williams' Serenade in A minor. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of six staves of music. The first staff (measures 168-185) begins with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes and an 11-measure rest. A red bracket highlights the end of the first staff. The second staff (measures 186-192) is marked *marcato* and contains eighth notes with accents. The third staff (measures 193-196) is marked *ff* and features five groups of eighth-note triplets. The tempo marking **rall.** appears above the staff. The fourth staff (measures 197-201) is marked **Piu lento e largamente** and *ff marcato*, containing eighth-note triplets and quarter notes. The fifth staff (measures 202-206) continues with eighth notes and accents. The sixth staff (measures 207-210) concludes the section with a final cadence, marked with a red bracket at the end.