

Nederlands Studenten Kamerorkest 2022

Auditie Fagot

Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor het Nesko 2022! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal \pm 10 minuten duren. De auditiecommissie zal in ieder geval bestaan uit de dirigent, Stijn Berkouwer, de voorzitter, de orkestchef en de concertmeester. We zien je graag op een van onze auditiedagen (zie www.nesko.nl).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal \pm 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen zullen we je vragen om een toonladder over 2 of 3 octaven te spelen.

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een 4-tal orkestfragmenten te presenteren namelijk:

- | | |
|--------------------|----------------|
| - Mendelssohn | 47-57 |
| - Vaughan-Williams | Deel 2 53-69 |
| - Vaughan-Williams | Deel 4 103-125 |
| - Vaughan-Williams | Deel 5 110-122 |

Dit onderdeel duurt \pm 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl

of bij spoed bellen/appen naar +31 6 15 15 68 25

Auditiedata: 14, 15, 16 januari 2022

Mendelssohn: "Die Hebriden" 47 – 57 (J=110)

Musical score for Mendelssohn's "Die Hebriden" (measures 37-57). The score is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as *ff*, *p*, *dim.*, *mf cantabile*, *sf*, *cresc.*, and *cresc. ff*. Measure numbers 37, 48, and 56 are indicated. A red bracket highlights the beginning of measure 56. Section markers 'A' and 'B' are present above the staff.

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 2 53 – 69 (J=125)

Musical score for Vaughan-Williams' "Serenade in A minor, deel 2" (measures 48-69). The score is in bass clef with a key signature of no sharps or flats. It features dynamic markings such as *f*, *p*, and *p cresc.*. Measure numbers 48, 57, and 65 are indicated. A red bracket highlights the beginning of measure 57. Section markers 'B' and 'C' are present above the staff.

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 4 103 – 125 (J=58)

101 **Tempo primo** **K**

106

109 *cresc.*

115 **L** *f* *mp*

122 *f*

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 5 110 – 122 (J=122)

90 **Tempo primo** **D**

90 *f* *p* *pp*

112 *f*

116 *Solo*

121 *p* *cresc.*