

Nederlands Studenten Kamerorkest 2022 Auditie Hobo

Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor het Nesko 2022! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal \pm 10 minuten duren. De auditiecommissie zal in ieder geval bestaan uit de dirigent, Stijn Berkouwer, de voorzitter, de orkestchef en de concertmeester. We zien je graag op een van onze auditiedagen (zie www.nesko.nl).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal \pm 5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen zullen we je vragen om een toonladder over 2 of 3 octaven te spelen.

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een 3-tal orkestfragmenten te presenteren namelijk:

- Vaughan-Williams Deel 2: 97-138
- Vaughan-Williams: Deel 4: 49-58
- Vaughan-Williams: Deel 5: 16-49

Dit onderdeel duurt \pm 5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!

Bij vragen kun je altijd mailen naar orkestchef@nesko.nl

of bij spoed bellen/appen naar +31 6 15 15 68 25

Auditiedata: 14, 15, 16 januari 2022

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 2 97 – 138 (J.=125)

88 **9** 

101 

106 **D** **2** 

113 

120 **un poco riten. a tempo** 

126 

132 

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 4 49 – 58 (J=58)

un poco meno mosso

49 Solo
mf

52 **E** 2 *mf*

57 **F** 11 *mf*

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 5 16 – 49 (J=122)

13 *ff*

19 **A**

23 *ff* *p*

29 *cresc.* *f*

34 **B** *ff*

40 *marcato*

45 8

Detailed description: This image shows a page of musical notation for the Serenade in A minor by Vaughan-Williams, measures 13 through 49. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (A minor). It features various musical notations including accents, dynamic markings (ff, p, f, cresc.), articulation (marcato), and performance instructions (A, B). Red brackets highlight specific measures: measure 16 and measure 48. Measure 48 is marked with a '8' above the staff, indicating an eighth rest. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to B-flat minor.