

## Nederlands Studenten Kamerorkest 2022

### Auditie Fluit

#### **Beste auditant,**

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor het Nesko 2022! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen en zal  $\pm$  10 minuten duren. De auditiecommissie zal in ieder geval bestaan uit de dirigent, Stijn Berkouwer, de voorzitter, de orkestchef en de concertmeester. We zien je graag op een van onze auditiedagen (zie [www.nesko.nl](http://www.nesko.nl)).

- **Voordrachtstuk**

We vragen je één voordrachtstuk voor te bereiden. Je bent vrij in je keuze, maar het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat in contrast staat met de auditiefragmenten. Dit onderdeel van de auditie zal  $\pm$  5 minuten duren. Als we hierna nog iets van je willen horen zullen we je vragen om een toonladder over 2 of 3 octaven te spelen.

- **Orkestfragmenten**

Er zal van je gevraagd worden een 3-tal orkestfragmenten te presenteren namelijk:

- Farrenc: Deel 3: 103-114
- Vaughan-Williams: Deel 4: 103-110
- Vaughan-Williams: Deel 5: 98-112

Dit onderdeel duurt  $\pm$  5 minuten. De fragmenten vind je hieronder. Ga er vooral alvast naar luisteren!

### **Succes met de voorbereidingen en tot bij je auditie!**

Bij vragen kun je altijd mailen naar [orkestchef@nesko.nl](mailto:orkestchef@nesko.nl)

of bij spoed bellen/appen naar +31 6 15 15 68 25

**Auditiedata: 14, 15, 16 januari 2022**

Farrenc: Symphony No. 1 in C minor, deel 3 103 – 114 (♩=180)

Musical score for Farrenc's Symphony No. 1 in C minor, measures 103-114. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff starts at measure 103 and ends at measure 104, marked with a *p* dynamic. The second staff starts at measure 105 and ends at measure 110, marked with a *p* dynamic and the instruction *[simile]*. The third staff starts at measure 111 and ends at measure 114, marked with a *p* dynamic. A red bracket highlights the first measure of the third staff (measure 111), which contains a whole note chord labeled 'F'. A red bracket also highlights the first measure of the first staff (measure 103).

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 4 103 – 110 (♩=58)

Musical score for Vaughan-Williams' Serenade in A minor, measures 103-110. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff starts at measure 103 and ends at measure 104, marked with a *p marcato* dynamic. It features a 4-measure rest labeled 'H' and a 3-measure rest labeled 'K'. The second staff starts at measure 105 and ends at measure 107. The third staff starts at measure 108 and ends at measure 110. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and rests.

Vaughan-Williams: Serenade in A minor, deel 5 98 – 112 (J=127)

Tempo primo

98 Musical notation for measures 98-102. A red bracket highlights the first measure. Dynamics: *f* (forte) and *p* (piano).

103 Musical notation for measures 103-107. A box labeled **D** is above the staff.

108 Musical notation for measures 108-112.

113 Musical notation for measures 113-118. Dynamics: *f marcato*.

119 Musical notation for measures 119-122. Dynamics: *un poco meno mosso*. A red bracket highlights the first measure of the final phrase. A fermata with the number **5** is below the staff.