

# Nederlands Studenten Kamerorkest

Jaarverslag Nesko 2020 Durft het aan!



*Lily Jalink*

*Voorzitter*

*Sarah Verbandt*

*Secretaris*

*Willem Kroese*

*Penningmeester*

*Linda Groenendijk*

*Orkestchef*

*Romy Both*

*Perschef*



**MESKO**  
Muziekvereniging met  
Brinkhof

LUDWIG VAN  
BEETHOVEN  
Derde symfonie 'Eroica'

RICHARD  
WAGNER  
Siegfried Idyll

REMY VAN  
KESTEREN  
Collective

STIJN BERKOUWER  
Dirigent

Nederlands Studenten Kamerorkest

# DURFT HET AAN

Tickets & Info:  
**MESKO.NL**



## Voorwoord

Dat een bestuursjaar nooit precies verloopt zoals je van tevoren denkt is een vaststaand gegeven, maar dat afgelopen jaar zó zou afwijken van de verwachtingen had niemand kunnen voorspellen. Toen op twaalf maart verregaande maatregelen werden afgekondigd om de verspreiding van het nieuwe coronavirus te voorkomen stond de wereld op z'n kop. De consequenties voor het Nesko waren enorm. De geplande kennismakingsborrel voor alle leden de dag erna kon niet meer doorgaan, en toen duidelijk werd dat de 'intelligente lockdown' meer dan twee weken zou duren, stond ook het repetitiweekend (inclusief optreden bij Podium Witteman) op losse schroeven. "Maar het project zelf, eind april, kan in ieder geval wel doorgaan", was de optimistische gedachte. Helaas bleek ook dat ijdele hoop. De organisatie voor het project, dat zo goed als helemaal rond was, stond ineens stil. Ondanks de succesvolle auditierondes, zaal- en comitébezoeken, klaarliggende draaiboeken en stapels al geleverd drukwerk kon het project geen doorgang vinden. Om de orkestleden van het Nesko 2020 toch nog wat te bieden, organiseerden we een aantal online activiteiten. Een Nesko-pubquiz, een kliktrack-filmpje van Beethoven, de feestelijke lancering van de nieuwe website en de transformatie van het gebruikelijke tourneeboekje voor leden in een heus 'leden-magazine' moesten de pijn een beetje verzachten. Ondertussen zat het bestuur achter de schermen ook niet stil. Reikhalzend werd uitgekeken naar betere tijden en werden er plannen gemaakt voor een alternatief project. Wilde ideeën over een openlucht-landgoederen-tour of optredens op het Delfts Kamermuziekfestival, Klassiek op het Amstelveld of zelfs Wonderfeel passeerden de revue. Helaas bleken die plannen te ambitieus en vanwege de verlenging van de maatregelen omtrent het coronavirus onhaalbaar. Gelukkig brak toen toch de zon door en vonden we na de gouden tip van een orkestlid een geschikte locatie voor een corona-proof 'Zomer-Nesko'. Van 30 juli t/m 2 augustus durfden we het aan om, na maanden stilte, alsnog te genieten van het samen muziek maken, ook al was het op anderhalve meter afstand.

Dit jaarverslag beschrijft de ontwikkelingen van afgelopen jaar; de organisatie van het oorspronkelijke project van het Nesko 2020 'Durft het aan!' en het verloop van het alternatieve 'Zomer-Nesko'.

Ik wens u namens het hele bestuur veel leesplezier!

Lily Jalink

*Voorzitter Nesko 2020*

## Inhoudsopgave

Voorwoord .....	3
Algemene informatie.....	5
Programma .....	7
Organisatie .....	8
Bestuur .....	8
Langetermijndoelstellingen.....	8
Samenwerking met externe partijen.....	10
Dirigent.....	10
Opdrachtcomponist.....	10
Sponsoring.....	10
Comités.....	10
Stichting Vrienden .....	11
UAF .....	11
Commissie van Toezicht .....	12
Audities.....	13
Publiciteit.....	14
Sociale media.....	14
Grafisch vormgever .....	14
Website, huisstijl en drukwerk.....	14
Podium Witteman .....	15
Promotie concerten.....	15
Programmatoelichting.....	16
Fotograaf .....	16
Video-opnamen.....	16
Zomer-Nesko .....	17
Nesko bedankt.....	19

## Algemene informatie

### *Bestuur*

Voorzitter – Lily Jalink

Secretaris – Sarah Verbandt

Penningmeester – Willem Kroese

Orkestchef – Linda Groenendijk

Perschef – Romy Both

### *Beschermheer*

prof. mr. Pieter van Vollenhoven

### *Commissie van Toezicht*

prof. dr. G.J. van der Zwaan, rector magnificus  
emeritus Universiteit Utrecht

dhr. W. J. Keizer, voormalig muziekrecensent  
bij o.a. Dagblad Trouw, Rotterdams Dagblad  
en het Financieel Dagblad

dhr. B. van Meijl, Directeur ad interim Orkest  
van het Oosten, voorzitter KNMO, zakelijk  
leider Nieuwe Philharmonie Utrecht

### *Comité van Aanbeveling*

mr. H.M. Bergmann, burgemeester van  
Middelburg

drs. H.M.F. Bruls, burgemeester van Nijmegen

drs. H.J.J. Lenferink, burgemeester van Leiden

J.M. Penn-te Strake, burgemeester van  
Maastricht

G.J.M. van Rumund, burgemeester van  
Wageningen

mr. J.H.C. van Zanen, burgemeester van  
Utrecht

drs. F. Halsema, burgemeester van  
Amsterdam

mr. K. F. Schuiling, burgemeester van  
Groningen

prof. dr. ir. K.I.J. Maex, rector magnificus  
Universiteit van Amsterdam

prof. dr. V. Subramaniam, rector magnificus  
Vrije Universiteit Amsterdam

prof. dr. ir. F.P.T. Baaijens, rector magnificus  
Technische Universiteit Eindhoven

prof. mr. dr. C.J.J.M. Stolker, rector magnificus  
en voorzitter van het College van Bestuur  
Universiteit Leiden

prof. dr. J.H.J.M. van Krieken, rector  
magnificus Radboud Universiteit

dr. C.P. Boele, voorzitter College van Bestuur  
Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN)

prof. dr. H. Kummeling, rector magnificus  
Universiteit Utrecht

prof. dr. H.H.A. van den Brink, dean van  
University College Roosevelt en hoogleraar  
Politieke en Sociale Filosofie aan de  
Universiteit Utrecht

prof. dr. C. Wijmenga, rector magnificus  
Rijksuniversiteit Groningen

drs. H.J. Pijlman, voorzitter College van  
Bestuur van de Hanzehogeschool Groningen

prof. dr. ir. A.P.J. Mol, rector magnificus  
Wageningen University & Research

J.L. Dane, voorzitter College van Bestuur HZ  
University of Applied Sciences

prof. dr. J. Brinkhof, emeritus hoogleraar  
Universiteit Utrecht en advocaat te  
Amsterdam

prof. dr. F.P. van Oostrom,  
Universiteitshoogleraar Universiteit Utrecht

dhr. Jaap van Zweden, dirigent Hong Kong  
Philharmonic Orchestra en New York  
Philharmonic, violist

dhr. Jurjen Hempel, dirigent

dhr. Arjan Tien, dirigent Marinierskapel der  
Koninklijke Marine en hoofdvakdocent  
Hogeschool Maastricht

mw. Annett Andriesen, operazangeres,  
voormalig directeur Internationaal Vocalisten  
Concours 's-Hertogenbosch en voormalig  
docent Conservatorium van Amsterdam

mw. Candida Thompson, violiste en artistiek  
leider Amsterdam Sinfonietta

dhr. Edwin Rutten, acteur, auteur en zanger

dhr. dr. Jan Terlouw, schrijver, fysicus en  
politicus

dhr. prof. mr. dr. M.J. Cohen, voorzitter  
Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF,  
voormalig burgemeester van Amsterdam,  
voormalig staatssecretaris van Onderwijs en  
Justitie, voormalig Eerste en Tweede Kamerlid

dhr. Wim T. Schippers, kunstenaar

dhr. Joop van Zijl, journalist en presentator

mevr. Marieke van Merriënboer, directeur  
Parnassos Cultuurcentrum Utrecht

dhr. I. van Kalmthout, directeur Stichting 's-  
Hertogenbosch Muziekstad

## Programma

In samenspraak met Stijn Berkouwer hebben wij het volgende programma samengesteld:

Beethoven - 3e Symfonie

Wagner - Siegfried Idylle

Van Kesteren - Collective

Uiteindelijk wordt Collective onderdeel van het programma van Nesko 2021.

Beethoven 3 was op het Zomer-Nesko een groot succes: het resultaat was na 2 dagen repeteren relatief goed, de leden hadden er veel plezier aan, en de symfonie is veelzijdig, leerzaam, en indrukwekkend.

Tijdens het Zomer-Nesko is ook één keer de Siegfried Idylle doorgespeeld, dit was een mooie ervaring om toch nog met het orkest van 2020 te horen, maar we hebben hier verder niet aan gerepeteerd.

De keuze van Beethoven 3, ook voor het Zomer-Nesko, vergemakkelijkte het om invallers te vinden, omdat veel mensen deze symfonie wilden spelen.

## Organisatie

### Bestuur

Als bestuur van het Nederlands Studenten Kamerorkest kunnen wij terugkijken op een zeer bewogen en spannend jaar vol uitdagingen. Dat begon eigenlijk gelijk in september, toen de acquisiteursfunctie, die normaliter door twee personen wordt bekleed, niet gevuld kon worden. Echter hebben we dit met veel moed opgepakt en hebben we, onder andere, meermalen acquisitiedagen gehouden. Door het ontbreken van deze bestuursleden is er door het verdelen van deze taken soms wat minder tijd overgebleven voor het volledig tot uiting brengen van onze persoonlijke ambities.

Toen bleek dat ons gehele project niet door kon gaan vanwege de getroffen coronamaatregelen, hebben we zoveel mogelijk getracht te kijken naar alternatieven. Zo hebben wij verscheidene online borrels, masterclasses, groepsrepetities en een pubquiz georganiseerd, én konden we, als kers op de taart, in juli een lang weekend toch bij elkaar kunnen komen, voor de eerste editie van het Zomer-Nesko. Deze periode heeft ons als bestuur veel uitdagingen en onzekerheden meegebracht, maar uiteindelijk hebben we er allemaal veel van geleerd en zijn wij als bestuur enorm gegroeid en dichterbij elkaar gekomen.

### Langetermijndoelstellingen

#### Naamsbekendheid onder jeugdorkesten

Om ieder jaar een uniek kamerorkest te kunnen vormen, is het essentieel om genoeg enthousiaste, gedreven en goede auditanten aan te trekken. De veel verschillende Nederlandse studentenorkesten kennen van het bestaan en het concept van Nesko. Echter zouden de jongere generatie muzikanten, die nu nog in jeugdorkesten spelen, alvast geïntroduceerd en geënthousiasmeerd kunnen worden voor projecten, zoals het Nesko, waar ze in hun studententijd aan zouden kunnen deelnemen. Zodoende hebben wij als doel gesteld om naast studentenorkestbezoeken, ook bij verschillende (regionale) jeugdorkesten te bezoeken om de concerten van het Nesko onder de aandacht te brengen. Vanwege de uitbraak van het coronavirus, is het ons niet gelukt om dit te doen. Tevens is gebleken dat het vinden van blazers vrij lastig is geweest. Het zou daarom voor volgend jaar raadzaam zijn om tevens langs harmonieorkesten of fanfares langs te gaan.

#### Jaarlijks terugkeren in goede zalen

Wij hechten veel waarde aan de diversiteit in concertlocaties en wilden omwille van de naamsbekendheid van het Nesko, op vaste basis terugkeren in deze goede zalen. Vanwege



verschillende reeds gemaakte aanbatalingen, hebben wij ook voor komend jaar met succes een reservering kunnen plaatsen voor deze zalen.

### Duurzaamheid

Ondanks het feit dat we weinig hebben kunnen realiseren dit jaar vanwege het coronavirus, hebben wij vooralsnog aan deze doelstelling gewerkt, Zo hebben we onder andere een stuk minder post verstuurd en is het meeste digitaal, per mail, verstuurd. Ook hebben we volledig vegetarisch gekookt tijdens het Zomer-Nesko en hebben de bestuursleden doorgaans met het ov gereisd naar vergaderingen en comité- en zaalbezoeken.

## Samenwerking met externe partijen

### Dirigent

Stijn Berkouwer was in 2020 aangesteld als dirigent van het Nederlands Studenten Kamerorkest. Samenwerking met hem verliep erg goed. Stijn was altijd enthousiast en vol leuke ideeën. Toen duidelijk werd dat vanwege de maatregelen omtrent het coronavirus het project van het Nesko in april geen doorgang kon vinden, was hij vol begrip en steun. Bij de organisatie van het 'Zomer-Nesko' was hij erg enthousiast en flexibel, en zijn enthousiasme en muzikaliteit maakten de repetities en het concertje in dit lange weekend tot een groot succes.

### Opdrachtcomponist

In 2020 heeft het Nesko beroemd en getalenteerd harpist Remy van Kesteren gevraagd een stuk te componeren voor kamerorkest. Hoewel Remy vooral bekend staat als harpist, is hij ook al enkele jaren actief als componist. Voor hem was deze opdracht een uitdaging om iets te schrijven voor enkel orkest, zonder een rol voor de harp. Voor het Nesko was het leuk een stuk te kunnen spelen van Remy, wiens stijl goed past bij het energieke en jonge karakter van het Nesko. Helaas kon het project geen doorgang vinden, en is de uitvoering van Remy's compositie doorgeschoven naar volgend jaar.

### Sponsoring

In 2020 miste het bestuur helaas een acquireur. Daarom was het lastig grote sponsors te binden aan het Nesko. Desondanks is het gelukt meerdere kleine bedrijven aan te schrijven en een advertentie te verkopen in het programmaboekje. Helaas kon het project geen doorgang vinden, en zijn de advertenties daarom niet geplaatst.

Brinkhof Advocaten was wederom de hoofdsponsor van het Nesko. In januari is een delegatie van het bestuur langs geweest bij Brinkhof om te vertellen over het komende project. Ook is toen de samenwerking met Brinkhof in de toekomst besproken, en heeft Brinkhof toegezegd het Nesko ook in komende jaren te zullen blijven ondersteunen. Hiervoor wordt een contract ondertekend voor de samenwerking voor de jaren 2020 tot en met 2022.

### Comités

Het contact en de samenwerking met de lokale comités verliep dit jaar soepel. In november, december en januari hebben Lily en Sarah de comitébezoeken afgelegd. Uit alle comitébezoeken bleek dat er onduidelijkheid bestond over de mogelijkheid om vrijkaarten aan de gastgezinnen aan te bieden als bedankje. Hierom heeft het bestuur één duidelijke afspraak met ze gemaakt, namelijk dat

ieder gastgezin recht heeft op één vrijkaart, mits ze dit tijdig (voor 1 april) zouden doorgeven aan de secretaris. Ook is in iedere concertstad een groepswhatsapp aangemaakt, om de communicatie te bevorderen. Dit hebben alle comités beaamt.

In principe had iedere stad voldoende gastgezinnen, echter door de situatie met het coronavirus, is het moeilijk om dit met zekerheid nog te kunnen zeggen, nu redelijk wat gastgezinnen in de risicogroep vallen.

Met het wegvallen van het comité Maastricht, heeft het bestuur gezocht naar een nieuwe concertstad. Dit is uiteindelijk Nijmegen geworden, met haar bruisende culturele- en studentenstad. Echter moest er een comité gevonden worden nu sinds 2017 het Nesko daar niet meer heeft gespeeld. Het bestuur heeft contact opgenomen met familie, kennissen en uiteindelijk ook de Rotary Club, echter zonder succes. Voor komend jaar is het van belang dat vooralsnog een comité in Nijmegen samengesteld wordt.

Door een communicatiefout, is het dit jaar helaas niet gelukt om in Middelburg een deal te sluiten met een middelbare school. Het is van belang dat spoedig vanuit het bestuur contact opgenomen wordt met het comité alsmede de middelbare school.

### Stichting Vrienden

Het contact met Stichting Vrienden verliep goed. Aan het begin van het jaar is een kennismakingsborrel georganiseerd tussen het bestuur 2020 en het bestuur van Stichting Vrienden. Een enkele keer is er contact geweest tussen beide besturen om advies te vragen over organisatorische kwesties.

### UAF

Het contact met het UAF verliep sinds dit jaar via contactpersoon Claudia Mijnders. Een afvaardiging van het bestuur is bij het UAF lang geweest om kennis te maken en afspraken te maken op welke manier met elkaar kon worden samengewerkt. Deze kennismaking verliep erg prettig en er werden meerdere ideeën uitgewisseld om zowel de cliënten van het UAF, als de leden van het Nesko meer in contact met elkaar te laten brengen. Een van deze ideeën was het toegankelijk maken van een zaalrepetitie voor cliënten van het UAF die in muziek zijn geïnteresseerd. Daarnaast was besproken een QR-code in het programmaboekje op te nemen, zodat er hopelijk nog meer geld voor het UAF opgehaald kon worden. Helaas kon door de annulering van het project geen van deze ideeën uitgevoerd worden, maar wij hopen dat dat in de toekomst alsnog het geval zal kunnen zijn.

## Commissie van Toezicht

Het contact met de commissie van toezicht verliep zeer prettig. Regelmatig werd een update van de voorbereidingen verstuurd aan de commissie, en bij vragen werd telkens snel en met deskundig advies gereageerd. Zeker toen de maatregelen omtrent het coronavirus het project onzeker maakten, was het advies van de commissie zeer waardevol voor het bestuur om de juiste beslissingen te kunnen nemen.

## Audities

De auditierondes in december, januari, en maart verliepen goed. Wel werd het duidelijk dat het Occo Hofje langzaamaan iets terug verwacht voor de audities elk jaar (naast de vrijkaarten), het kost de beheerder veel tijd om alles te faciliteren.

We hebben een goede concertmeester gevonden in december, Hannah, die tijdens de reguliere audities ook een prettige rol op zich nam. Het om hulp vragen van oud-bestuursleden bij de auditiedagen was heel fijn, zowel gezellig als heel prettig om extra (ervaren!) handen te hebben.

Een assistent-dirigent bij de audities die geen officiële inspraak heeft was minder succesvol. Ondanks de heldere afspraken over inspraak werd hier niet goed aan gehouden.

Na de 2e auditieronde hadden we een bijna vol orkest, met heel veel leuke mensen, onder wie veel nieuwe mensen die nog niet zo bekend waren in de studentenorkesten.

## Publiciteit

### Sociale media

Er is dit jaar vooral gebruik gemaakt van Facebook en Instagram. Instagram werd gebruikt voor de wat minder serieuze dingen, en om volgers op de korte termijn op de hoogte te brengen van waar het Nesko mee bezig was. Facebook werd gebruikt voor de promotie van de audities en de concerten. Tevens werd een filmpje met daarin de bekendmaking van het programma en het thema, gemaakt door Martijn Hak gepost en werd een filmpje van dirigent Stijn Berkouwer gepost waarin hij zichzelf voorstelde.

### Grafisch vormgever

Dit jaar is samengewerkt met Bureau Grotesk, een in Amsterdam gevestigd bedrijf dat gespecialiseerd is in grafische vormgeving en doelgroepmarketing. Vanwege de eerdere samenwerking van dit bedrijf met NSO en andere culturele gezelschappen leek dit ons een goede partner om mee te werken aan de nieuwe website en de huisstijl van het project. De samenwerking verliep erg prettig. Thomas en Suzanne van Grotesk waren erg betrokken. Ze hadden hele goede ideeën over hoe ze ons verder konden helpen maar stonden ook erg open voor onze ideeën. Dit heeft geleid tot een prachtig ontwerp voor het drukwerk en de nieuwe website.

### Website, huisstijl en drukwerk

Dit jaar wilden wij als Nesko op het gebied van publiciteit graag een mooie investering doen. Wij wilden een nieuwe, moderne website voor het Nesko laten bouwen die aantrekkelijk moest zijn voor fondsen, sponsors, auditanten, publiek en andere partijen die de Nesko-website bezoeken. Wij hebben een nieuwe website laten bouwen door het bedrijf Bureau Grotesk. Na veel werk is de website uiteindelijk heel mooi geworden en wij zijn zeer tevreden met het einderesultaat. Het bezoek aan de website is een ware beleving en het systeem waarin de site bewerkt kan worden is erg gebruiksvriendelijk. Bureau Grotesk blijft de beheerder van de website en de webmail van het Nesko en is in de toekomst dus ook bereikbaar voor vragen van volgende besturen. Zie hier de nieuwe website: <https://www.nesko.nl>

Naast de website is ook de huisstijl van Nesko 2020 door Bureau Grotesk verzorgd. Het ontwerp is gebruikt op Facebook en de website. Het drukwerk was helaas al gedrukt voordat bekend werd dat de tournee niet door kon gaan. Het is dus ook niet meer opgestuurd naar de comités. Wel zijn er nog

wat posters uitgedeeld aan leden maar het grootste deel is nog overgebleven en zal dus helaas weggegooid moeten worden.

### Podium Witteman

Een ander doel met betrekking tot publiciteit van het Nesko was spelen in een uitzending van het televisieprogramma Podium Witteman. Door vroegtijdig contact op te nemen en door het feit dat dirigent Stijn al eerder contact had gehad met de redactie van het programma was het dit jaar dan eindelijk gelukt om in een uitzending te komen tijdens het repetitieweekend van het Nesko. Echter, door het afgelaste repetitieweekend en het feit dat er geen grote groep mensen meer aanwezig kon zijn in de studio kon het Nesko helaas niet meer in de uitzending langskomen. De redactie heeft aangegeven dat het Nesko in het volgende seizoen in principe alsnog welkom is in een andere uitzending dus hopelijk kan het alsnog doorgang vinden, eventueel in aangepaste vorm en met een ander programma.

### Promotie concerten

Ter promotie van de concerten zijn Facebookevenementen aangemaakt en zijn concerten op culturele agenda's geplaatst. Ook is de kaartverkoop op sociale media gepromoot. Een klein aantal kaarten was al gereserveerd.

Om kranten en andere media te benaderen met bericht over de concerten was het nog te vroeg, wel is een aantal kranten benaderd met de vraag of recensenten een van de concerten wilden bezoeken. Een medewerker van Dagblad van het Noorden die vorig project langs is geweest in de repetitieweek en toen een stuk schreef was van plan een concert van het Nesko 2020 te recenseren en een interview te doen met Remy van Kesteren, maar dit kon vanwege het afgelasten van het project niet doorgaan.

Dirigent Stijn Berkouwer is langs geweest in het radioprogramma 'Aan tafel!' bij RTV Utrecht om te vertellen over Nesko 2020 en zijn rol in het project. Stijn vertelde over het programma en er werden korte fragmenten gedraaid.

Een aantal keer is Ab Nieuwdorp, presentator bij NPO Radio 4 benaderd. Hij heeft in zijn uitzendingen verteld over het Nesko en de stukken die het Nesko zou spelen. Ook riep hij studenten op om auditie te doen.

Het Nesko is in een krant verschenen: de Noorderkrant. Hierin werd een verslag en een foto geplaatst van het succesvolle Zomer-Nesko en het met 40 bezoekers uitverkochte concertje in Bedum.

### Programmatoelichting

Een erg leuke programmatoelichting werd geschreven door Michael Huijbregts. Helaas kon zijn stuk over de Siegfried Idyll van Wagner niet meer gebruikt worden, maar dat over de derde symfonie van Beethoven wel aangezien dit stuk alsnog door het Nesko werd uitgevoerd in Bedum.

### Fotograaf

Foto's zouden dit jaar net als afgelopen project gemaakt worden door Veerle Bastiaanssen. Zij zou tijdens het repetitieweekend, een dag in de repetitieweek en tijdens een concert langskomen om te fotograferen. Zij is ook nog gevraagd om foto's te komen maken tijdens het Zomer-Nesko in Bedum maar helaas kon zij niet komen vanwege gezondheidsproblemen. Wij hebben als bestuur zelf foto's gemaakt en Dora van de kookploeg foto's laten maken.

### Video-opnamen

Omdat alle orkestleden van Nesko 2020 thuis zaten vanwege het Coronavirus en het orkest nog nooit als geheel bij elkaar was gekomen wilden wij toch nog op een manier samen muziek maken. Dit hebben wij gedaan door alle orkestleden een opname in te laten sturen waarin zij een door het bestuur uitgekozen fragment van de derde symfonie van Beethoven speelden. Alle losse opnames zijn tot een gehele video gemaakt door Vera Woerdeman. Zo speelde het Nesko toch nog een beetje samen op afstand. De video is op sociale media en op YouTube gepost. Zie hier de video:

<https://www.youtube.com/watch?v=FAffZJ2cTPE>

Ook is er een video-opname gemaakt van het concert in Bedum.



## Zomer-Nesko

Toen in maart de samenleving ingrijpend veranderde vanwege de maatregelen omtrent het coronavirus, bleek dat het project van het Nesko 2020, waar maanden naartoe was gewerkt, geen doorgang meer kon vinden. Toen de 'intelligente lockdown' was afgekondigd, belden we als bestuur stad en land af om de (financiële) verliezen binnen de perken te houden. Comités en lunchconcertlocaties moesten op de hoogte worden gesteld dat de tournee geen doorgang kon vinden, met zalen en repetitielocaties werden annuleringsvoorwaarden besproken, en de verspreiding van het al geleverde drukwerk een halt toegeroepen. Toen de annulering van het project was geregeld en zoveel mogelijk locatiereserveringen, de opdrachtcompositie en de dirigent waren doorgeschoven naar het volgende jaar, keken we als bestuur naar de middellange toekomst. Zou het misschien mogelijk zijn om een klein, alternatief, corona-proof Nesko te organiseren?

Een locatie vinden die groot genoeg was om met voldoende afstand een groep mensen ter grootte van een kamerorkest te herbergen, bleek geen makkelijke opgave. Groepsaccommodaties door heel het land bleken te klein, te duur, of al volgeboekt. Na weken googlen, bellen, en mailen zakte de moed er een beetje in. Gelukkig kwam toen de gouden tip van een orkestlid. De prachtige locatie 'De Buitenhof' in Bedum, Groningen, was nog beschikbaar en ideaal voor de organisatie van een corona-proof Zomer-Nesko. Na contact met Stijn en een inventarisatie onder de leden wie mee zou willen doen aan het Zomer-Nesko, werd besloten dat we in een aantal dagen de derde symfonie van Beethoven zouden repeteren, een van de stukken die oorspronkelijk op het programma stond.

Het Zomer-Nesko vond plaats van 30 juli t/m 2 augustus 2020 in 'De Buitenhof' in Bedum, Groningen. De locatie was groot genoeg voor een kamerorkest om op anderhalve meter afstand te kunnen repeteren. De leden sliepen in zelf meegebrachte tenten op het naastgelegen grasveld, en zij die geen tent beschikbaar hadden konden op voldoende afstand van elkaar slapen op de slaatzolder. Op donderdagmiddag kwamen de leden aan en nadat bij iedereen de verplichte 'gezondheids-check' had plaatsgevonden, kon het feest beginnen. Vanaf donderdag middag klonken er vanaf overal de geluiden van kamermuziekensembles. Op zolder, in de hoofdruimte en onder de bomen in de tuin werd gerepeteerd. Vanaf vrijdagochtend werd er ook twee dagen met het hele orkest gerepeteerd aan Beethovens derde symfonie, een stuk dat op het oorspronkelijke programma stond. Op zaterdagavond werden de kamermuziek-stukken voor elkaar uitgevoerd op de kamermuziekavond. Op zondagmiddag werd het weekend afgesloten met een concertje voor de bewoners van Bedum in De Buitenhof, waar we met het kamerorkest de derde symfonie van Beethoven uitvoerden.

Tijdens het lange weekend werden de maaltijden verzorgd door een drietal Nesko-enthousiastelingen, die als vrijwilligers zorg droegen voor de boodschappen en het koken. Vanwege het goede weer konden alle maaltijden buiten worden genuttigd.

Ondanks de eerdere teleurstelling dat het oorspronkelijke project afgelast moest worden, waren we als bestuur heel blij alsnog een project te kunnen organiseren. Met dank aan het enthousiasme van Stijn, de orkestleden, de kokers en de beheerders van 'De Buitenhof' kon een weekend worden georganiseerd waar veilig met elkaar muziek kon worden gemaakt.

## Nesko bedankt

### *Commissie van Toezicht*

prof. dr. G.J. van der Zwaan, rector magnificus  
emeritus Universiteit Utrecht  
dhr. W. J. Keizer, voormalig muziekrecensent  
bij o.a. Dagblad Trouw, Rotterdams Dagblad  
en het Financieel Dagblad  
dhr. B. van Meijl, Directeur ad interim Orkest  
van het Oosten, voorzitter KNMO, zakelijk  
leider Nieuwe Philharmonie Utrecht

### *Hoofdsponsor*

Brinkhof Advocaten

### *Fondsen*

Ars Donandi  
Fentener van Vlissingen Fonds  
Fonds 1818  
Hurgronje Fonds  
Stichting Fonds voor de Geld en  
Effectenhandel  
Elise Mathilde Fonds  
Prins Bernhard Cultuurfonds  
Amsterdams Universiteitsfonds

### *Kascommissie*

Hester Bartelsman  
Marlijn Peuker  
Beatrix Vogelaar

### *Stichting Vrienden van het Nesko*

Jasper van Noort  
Beatrix Vogelaar  
Janneke Kortsmid

Elisah van Kempen

### *Orkesten (materiële ondersteuning)*

Utrechts Studenten Concert  
Groninger Studentenorkest Mira

### *Organisatorische ondersteuning*

De Watersnip (Reeuwijk)  
Bart en Marinke (Zeilschool Neptunus,  
Idskenhuizen)  
Dorphûs de Stjelp, Idskenhuizen  
Annemieke Bos  
Parnassos Cultuurcentrum  
Els Wenselaar (Occo Hofje, Amsterdam)  
Christofoor Baljon (de Buitenhof, Bedum)

Bestuur Nesko 2019

Stijn Berkouwer

Remy van Kesteren

Bestuur Nederlands Studenten Orkest (NSO)  
2020

Bureau Grotesk

Michael Huijbregts

Esther Meershoek en Leon Bartelsman

Annelotte Beutler

Roos Hest

Vera Woerdeman

Joost Hooyman

Martijn Hak

Sander Bos

Pieter Lamers (Benjamins Publishing  
Company)

Veerle Bastiaanssen

*Media*

Makira Mual en Floris Kortie (Podium  
Wittevan)  
RTV Utrecht  
Dagblad van het Noorden

*Comités*

*Comité Groningen*

Anneke Riemeijer  
Hanna Halma  
Ineke Bremer

*Comité Den Bosch*

Annemarie Beutler  
Lena Pijnenburg  
Theo Meijer

*Comité Leiden*

Leonoor van Gelder  
Yllone de Ruiten

*Comité Utrecht*

Denise Harskamp  
Marlou van der Does  
Lila Boucher  
Dorine Overmars

*Comité Middelburg*

El van Hal  
Els Mabelus  
Judith Loontjens  
Maartje Nouwens  
Edith Mutsaerts

*Comité Amsterdam*

Ulrike en Rob Weller  
Margriet Herz

*Studentencomités*

*Stuco Groningen*

Lieuwe Mulder  
Anna Mitchell  
Hadewych Schermann

*Stuco Den Bosch*

Stef van den Berg  
Siebren van Noort

*Stuco Leiden*

Heleen Jalink  
Dieuwke Smit Sibinga  
Myrthe Greuter

*Stuco Utrecht*

Quentin Rychner  
Beatrix Vogelaar  
Christiaan Post  
Dauwe Lentz

*Stuco Middelburg*

Nina den Hollander  
Laura du Pree

*Stuco Nijmegen*

Martine Duijkers  
Sanne van Dijk  
Tim Huijbregts

Cas Visser

*Stuco Amsterdam*

Hester Bartelsman

*Comité van aanbeveling*

mr. H.M. Bergmann, burgemeester van  
Middelburg

drs. H.M.F. Bruls, burgemeester van Nijmegen

drs. H.J.J. Lenferink, burgemeester van Leiden

J.M. Penn-te Strake, burgemeester van  
Maastricht

G.J.M. van Rumund, burgemeester van  
Wageningen

mr. J.H.C. van Zanen, burgemeester van  
Utrecht

drs. F. Halsema, burgemeester van  
Amsterdam

mr. K. F. Schuiling, burgemeester van  
Groningen

prof. dr. ir. K.I.J. Maex, rector magnificus  
Universiteit van Amsterdam

prof. dr. V. Subramaniam, rector magnificus  
Vrije Universiteit Amsterdam

prof. dr. ir. F.P.T. Baaijens, rector magnificus  
Technische Universiteit Eindhoven

prof. mr. dr. C.J.J.M. Stolker, rector magnificus  
en voorzitter van het College van Bestuur  
Universiteit Leiden

prof. dr. J.H.J.M. van Krieken, rector  
magnificus Radboud Universiteit

dr. C.P. Boele, voorzitter College van Bestuur  
Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN)

prof. dr. H. Kummeling, rector magnificus  
Universiteit Utrecht

prof. dr. H.H.A. van den Brink, dean van  
University College Roosevelt en hoogleraar  
Politieke en Sociale Filosofie aan de  
Universiteit Utrecht

prof. dr. C. Wijmenga, rector magnificus  
Rijksuniversiteit Groningen

drs. H.J. Pijlman, voorzitter College van  
Bestuur van de Hanzehogeschool Groningen

prof. dr. ir. A.P.J. Mol, rector magnificus  
Wageningen University & Research

J.L. Dane, voorzitter College van Bestuur HZ  
University of Applied Sciences

prof. dr. J. Brinkhof, emeritus hoogleraar  
Universiteit Utrecht en advocaat te  
Amsterdam

prof. dr. F.P. van Oostrom,  
Universiteitshoogleraar Universiteit Utrecht

dhr. Jaap van Zweden, dirigent Hong Kong  
Philharmonic Orchestra en New York  
Philharmonic, violist

dhr. Jurjen Hempel, dirigent

dhr. Arjan Tien, dirigent Marinierskapel der  
Koninklijke Marine en hoofdvakdocent  
Hogeschool Maastricht

mw. Annett Andriesen, operazangeres,  
voormalig directeur Internationaal Vocalisten  
Concours 's-Hertogenbosch en voormalig  
docent Conservatorium van Amsterdam

mw. Candida Thompson, violiste en artistiek  
leider Amsterdam Sinfonietta

dhr. Edwin Rutten, acteur, auteur en zanger

dhr. dr. Jan Terlouw, schrijver, fysicus en  
politicus

dhr. prof. mr. dr. M.J. Cohen, voorzitter  
Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF,  
voormalig burgemeester van Amsterdam,  
voormalig staatssecretaris van Onderwijs en  
Justitie, voormalig Eerste en Tweede Kamerlid

dhr. Wim T. Schippers, kunstenaar

dhr. Joop van Zijl, journalist en presentator  
mevr. Marieke van Merriënboer, directeur  
Parnassos Cultuurcentrum Utrecht

dhr. I. van Kalmthout, directeur Stichting 's-  
Hertogenbosch Muziekstad