

Nederlands Studenten Kamerorkest 2021

Auditie Hoorn

Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities van Nesko 2021! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen, en zal maximaal 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent Stijn Berkouwer, de concertmeester en de orkestchef.

- **Auditiefragmenten**

Er wordt van je gevraagd twee auditiefragmenten van de Legendes van Dvorak voor te bereiden, uit deel 1 en 10, en één auditiefragment van het eerste deel van het vioolconcert van Tchaikovsky. Deze fragmenten zijn hieronder te vinden. Ga er vooral naar luisteren!

- **Zelf gekozen solostuk**

Je bent vrij in de keuze voor je eigen stuk. Het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat contrasteert met de auditiefragmenten. Van dit stuk zullen we je vragen maximaal 5 minuten te spelen.

Naast de auditiefragmenten en het solostuk zouden we je nog kunnen vragen om een toonladder te spelen (eigen keuze welke), als we het gevoel hebben dat we nog graag iets van je willen horen.

Succes met de voorbereiding, en tot bij je auditie!

Datum: 22, 23 en 24 januari

Voor vragen: orkestchef@nesko.nl

Urgent: 0681700953

Fragment 1: Dvorak deel I

in F. **I.** Anton Dvořák, Op. 59. Erste Sammlung.

Allegretto. (M.M. ♩ = 84.)

f *p* *ff* *f* *ritard.* *in tempo* *mp* *mf* *p* *ritard.* *in tempo* *p* *mp*

Fragment 2: Dvorak deel 10

Andante (♩ = 92)

ritenuto poco a poco al. - - - - - Tempo I.

66 *f* *dimin.* *p* *p* [*espress.*]

74 *f* *p* *dimin.*

81 *pp* *f* *p* *pp*

Fragment 3: Tchaikovsky deel 1

Musical score for Fragment 3: Tchaikovsky deel 1. The score is written in treble clef and includes the tempo marking "Moderato assai" and dynamic markings "ff" and "p". The score is divided into four staves, with measure numbers 126, 130, 135, and 139 indicated. A red bracket highlights a measure in the first staff, and a red box highlights a measure in the fourth staff.

