

Nederlands Studenten Kamerorkest 2021

Auditie Fagot

Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities van Nesko 2021! De auditie zal bestaan uit 2 onderdelen, en zal maximaal 10 minuten duren. De auditiecommissie zal bestaan uit de dirigent Stijn Berkouwer, de concertmeester en de orkestchef.

- **Auditiefragmenten**

Er wordt van je gevraagd twee auditiefragmenten van de Legendes van Dvorak voor te bereiden, uit deel 1 en 4. Deze fragmenten zijn hieronder te vinden. Ga er vooral naar luisteren!

- **Zelf gekozen solostuk**

Je bent vrij in de keuze voor je eigen stuk. Het is wel aanbevolen om een stuk te kiezen dat contrasteert met de auditiefragmenten. Van dit stuk zullen we je vragen maximaal 5 minuten te spelen.

Naast de auditiefragmenten en het solostuk zouden we je nog kunnen vragen om een toonladder te spelen (eigen keuze welke), als we het gevoel hebben dat we nog graag iets van je willen horen.

Succes met de voorbereiding, en tot bij je auditie!

Datum: 22, 23 en 24 januari

Voor vragen: orkestchef@nesko.nl

Urgent: 0681700953

Fragment 1: Dvorak deel I

Allegretto. (M. M. ♩ = 84.)

Musical score for Fragment 1: Dvorak deel I. The score is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The first staff begins with a *dim.* dynamic, followed by a *p* dynamic, and then a *ff* dynamic. A red bracket highlights a section of the first staff. The second staff begins with a *dim.* dynamic, followed by a *p* dynamic, and then a *pp* dynamic. A red bracket highlights a section of the second staff. The tempo is marked *Allegretto* with a metronome marking of ♩ = 84. The score includes various dynamics and articulations, including *poco a poco ritard.* and *pp*.

Fragment 2: Dvorak deel IV

Molto maestoso. (M. M. ♩ = 92.)

Musical score for Fragment 2: Dvorak deel IV. The score is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The first staff begins with a *pp* dynamic and a *Solo* marking. A red bracket highlights a section of the first staff. The second staff begins with a *pp* dynamic and a *Piu animato.* marking. A red bracket highlights a section of the second staff. The tempo is marked *Molto maestoso* with a metronome marking of ♩ = 92. The score includes various dynamics and articulations, including *pp*, *p*, *pp cresc.*, and *cresc.*.

