



## Auditiebeleid Nesko 2021

1. Het Nesko is een projectorkest, wat betekent dat het orkest ieder jaar opnieuw wordt samengesteld. Deelnemers uit voorgaande jaren moeten dus opnieuw auditie doen.
  1. Een uitzondering is er voor de deelnemers die bij Nesko 2020 mee zouden doen. Dit project heeft door de Covid-19 pandemie geen doorgang kunnen vinden, en als tegemoetkoming hebben zij voorrang bij het project van Nesko 2021. Als zij voor de afgesproken deadline van 25 oktober hebben aangegeven dat zij met het project van 2021 mee willen doen, en akkoord zijn gegaan met de bijgaande voorwaarden voorgelegd door het bestuur, mogen zij zonder auditie te doen weer meedoen met het project van 2021. Dat is de enige uitzondering.
  
2. Het Nesko is een studentenorkest, waardoor auditanten die aan een Nederlandse hogeschool en/of universiteit studeren voorrang hebben op oud-studenten, mits zij naar oordeel van de auditiecommissie voldoende speelniveau hebben.
  1. Een auditant geldt als oud-student wanneer hij/zij is afgestudeerd vóór 1 september van het betreffende studiejaar waarin het Nesko-project plaats vindt.
  2. Auditanten die vóór de Nesko-tournee in april afstuderen, maar nog wel in het betreffende academisch jaar collegegeld hebben betaald, gelden voor het Nesko als studenten.
  3. Auditanten die een tussenjaar hebben na de start van een studie, gelden als studenten.
  4. Auditanten die een tussenjaar hebben voor de start van een studie, gelden als niet-studenten.
  
3. Het Nesko is een amateurorkest, wat betekent dat amateurstudenten in de regel voorrang krijgen op conservatoriumstudenten. Toch kunnen conservatoriumstudenten een dankbare toevoeging zijn als er geen geschikte amateurstudent voor een bepaalde plek gevonden wordt (dit kan met name het geval zijn voor plekken waarvoor relatief gezien een hoger speelniveau vereist is, zoals de plek van concertmeester en eerste plekken in de blazerssectie). Conservatoriumstudenten kunnen zich dus gewoon inschrijven voor de audities.
  1. Auditanten die zowel aan het conservatorium als aan een andere hogeschool of universiteit studeren, gelden voor het Nesko als conservatoriumstudent.
  2. In uitzondering op het gegeven onder a., krijgt de auditant die zowel aan het conservatorium als aan een andere hogeschool of universiteit studeert in het selectieproces voorrang op de auditant die alleen aan het conservatorium studeert.
  3. Oud - conservatoriumstudenten krijgen bij de audities voorrang op conservatoriumstudenten indien zij t.t.v. de auditie een vervolgstudie doen aan een hogeschool of universiteit, maar zullen geen voorrang krijgen op de amateurmuzikant die studeert aan de hogeschool of universiteit.
  4. Bovenstaande regels gelden alleen wanneer de conservatoriumstudent de vakopleiding volgt voor het instrument voor welke de plek is waarvoor hij/zij auditie doet.

4. Orkestleden worden geacht het repetitieweekend en de gehele repeteer- en tourneeperiode van het Nesko aanwezig te zijn, tenzij daar andere afspraken over zijn gemaakt met de orkestchef. Studenten die hieraan kunnen voldoen hebben in de auditiefase voorrang op studenten die dagdelen niet aanwezig kunnen zijn, mits zij een gelijk speelniveau hebben.
5. De concertmeester neemt plaats in de auditiecommissie gedurende de reguliere audities. Bij de - apart van de reguliere audities afgenomen- concertmeesteraudities zal de auditant die beschikbaar is tijdens de reguliere audities voorrang krijgen op de auditant die niet of verminderd beschikbaar is, mits zij beide voldoende en/of vergelijkbaar speelniveau hebben.