

NEDERLANDS STUDENTEN KAMERORKEST

# Hobo auditie



**De auditie zal bestaan uit twee onderdelen (in totaal 10 minuten):**

- Voorspelen van de auditiefragmenten
- Zelf gekozen voorspeelstuk

### **Auditiefragmenten**

Er wordt van je gevraagd een aantal auditiefragmenten uit de partij van Brahms 4 voor te bereiden. Deze fragmenten zijn in dit document te vinden.

### **Zelf gekozen voorspeelstuk**

Je bent vrij in de keuze voor je eigen stuk. Het is aanbevolen om een stuk te kiezen wat contrasteert met de auditiefragmenten.

*Succes met de voorbereiding en tot op je auditie!*

Datum: 11, 12 en 13 januari 2019  
Voor vragen: [orkestchef@nesko.nl](mailto:orkestchef@nesko.nl)



## Fragment 4

102 **F** 5 Klar.I *dolce, ma espr. smorz.* *rit.* *a tempo* *poco rit.* Hr. III. IV

This musical score for Klarinet I (Klar.I) spans measures 102 to 110. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 5/8. A box labeled 'F' is placed above the first measure. The score includes dynamic markings such as *dolce, ma espr. smorz.*, *rit.*, *a tempo*, and *poco rit.*. The instrument part concludes with the instruction 'Hr. III. IV'.

## Fragment 5

110 Viol.I Solo *f*

123 Fl.I 5 *f*

This musical score for Violin I (Viol.I) and Flute I (Fl.I) spans measures 110 to 123. The Violin I part starts with a key signature of three sharps and a time signature of 3/8, featuring a triplet of eighth notes and a box labeled 'E'. The Flute I part begins in measure 123 with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 5/8, marked with a box labeled '5'. Both parts include dynamic markings such as *f* and *Solo*.

## Fragment 6

212 Solo *p*

252 *p legg.* *cresc.* *f* *f*

This musical score for a Solo part spans measures 212 to 252. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. The score includes dynamic markings such as *p*, *p legg.*, *cresc.*, and *f*. The Solo part concludes with a box labeled 'f'.

# Fragment 7

Allegro energico e passionato

7 Solo mp

19 *cresc.* *f ben marc.* A

30 Viol. I B *nocto f*

# Fragment 8

171 *pp* *fp*

181 *pp* *f* H

188 *ff*