

NEDERLANDS STUDENTEN KAMERORKEST

Contrabas auditie



De auditie zal bestaan uit twee onderdelen (in totaal 10 minuten):

- Voorspelen van de auditiefragmenten
- Zelf gekozen voorspeelstuk

Auditiefragmenten

Er wordt van je gevraagd een aantal auditiefragmenten uit de partij van Brahms 4 voor te bereiden. Deze fragmenten zijn in dit document te vinden.

Zelf gekozen voorspeelstuk

Je bent vrij in de keuze voor je eigen stuk. Het is aanbevolen om een stuk te kiezen wat contrasteert met de auditiefragmenten.

Succes met de voorbereiding en tot op je auditie!

Datum: 11, 12 en 13 januari 2019

Voor vragen: orkestchef@nesko.nl

Fragment 1

Musical score for Fragment 1, measures 200-215. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 200 features a dynamic marking of *dim.* followed by *pp* and a red bracket labeled 'I' spanning measures 200-201. Measure 201 has a dynamic marking of *ff*. Measure 209 has a dynamic marking of *f*. Measure 215 has a dynamic marking of *p* and a *pizz.* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

Fragment 2

Musical score for Fragment 2, measures 72-87. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 72 has a dynamic marking of *pp* and an *arco* marking. Measure 73 has a dynamic marking of *f*. Measure 77 has a dynamic marking of *f*. Measure 80 has a dynamic marking of *f* and a red bracket. Measure 83 has a dynamic marking of *ff*. Measure 85 has a dynamic marking of *f*. Measure 87 has a dynamic marking of *f* and a *poco f espr. legato* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

Fragment 3

Allegro giocoso

ff *ffz*

9

Fragment 4

120

f

131