

NEDERLANDS STUDENTEN KAMERORKEST

Tenortrombone auditie



De auditie zal bestaan uit twee onderdelen (in totaal 10 minuten):

- Voorspelen van de auditiefragmenten
- Zelf gekozen voorspeelstuk

Auditiefragmenten

Er wordt van je gevraagd een aantal auditiefragmenten uit de partijen van Brahms 4 en Kallinikov voor te bereiden. Deze fragmenten zijn in dit document te vinden.

Zelf gekozen voorspeelstuk

Je bent vrij in de keuze voor je eigen stuk. Het is aanbevolen om een stuk te kiezen wat contrasteert met de auditiefragmenten.

Succes met de voorbereiding en tot op je auditie!

Datum: 11, 12 en 13 januari 2019
Voor vragen: orkestchef@nesko.nl

Fragment 1

Allegro energico e passionato

f *f dim.*

Ob. I

A

12

Fragment 2

Ob. I

A

f

12

Viol. I

B

16

C

28

Fragment 3

Viol. I

E

Solo

pp *espr.*

110

ppp *pp*

116

p *dim.* *rit.* *pp*

123

ff *sf*

129

6

Ob. I

Fragment 4

145 **F** Büsc *sf* *p* *sf* *p* *f* 3

156 *sf* *sf* *sf* 2 2

169 **G** Viol. I *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sfpp* *p* 7

Fragment 5

185 **H** 4 Pk. trum *f*

197 *sf sempre*

206 **I** 15 **K** Fl. Klar.

Fragment 6

253 **Più Allegro** *ff* 4

266 *cresc.* **M** *marc.* 2

277 8 Ob. I *ff* *b₂*

293 *sf* 1 1

303

Fragment 7 (Kallinikov)

Musical score for Fragment 7 (Kallinikov). The score is written in 3/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with dynamics *mf*, *mf*, *ritard.*, and *f*. Above the first four notes are fingerings: 2, 2, 1, 1. A box containing the number 9 is placed above the first measure of the second staff. The tempo marking "Andante cantabile." is positioned above the second staff. The second staff continues the melodic line with triplets. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with dynamics *f* and *f*. Above the first two notes are fingerings: 10, 12. A box containing the number 10 is placed above the first measure of the third staff. The tempo marking "Tempo I. (Lento)" is positioned above the third staff. The score concludes with a double bar line and a final note.