

NEDERLANDS STUDENTEN KAMERORKEST

Alttrombone auditie



De auditie zal bestaan uit twee onderdelen (in totaal 10 minuten):

- Voorspelen van de auditiefragmenten
- Zelf gekozen voorspeelstuk

Auditiefragmenten

Er wordt van je gevraagd een aantal auditiefragmenten uit de partijen van Brahms 4 en Kallinikov voor te bereiden. Deze fragmenten zijn in dit document te vinden.

Zelf gekozen voorspeelstuk

Je bent vrij in de keuze voor je eigen stuk. Het is aanbevolen om een stuk te kiezen wat contrasteert met de auditiefragmenten.

Succes met de voorbereiding en tot op je auditie!

Datum: 11, 12 en 13 januari 2019
Voor vragen: orkestchef@nesko.nl

Fragment 1

Allegro energico e passionato

f *f' dim.*

Ob. I

7

A

f

Fragment 2

Viol. I

110

E Solo

pp *espr.*

116

ppp *pp*

123

p *dim.* *pp* *rit.*

129

f *ff* *sf*

6 Ob. I

Fragment 3

F

145

Bäss.

sf *p* *sf* *p* *f*

156

sf *sf* *sf*

Fragment 4

169 **G** Viol. I

sf sf sf sf sfpp < p

7

Fragment 5

185 **H** 4

Pk. *f*

198 *sf sempre*

206 **I** 15 **K** Fl. Klar.

Fragment 6

253 **L** Più Allegro

ff

266 **M** *cresc. marc.*

277 **N** 8 Ob. I *ff*

Fragment 7 (Kallinikov)

Musical score for Fragment 7 (Kallinikov) in 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a measure marked '2' and 'mf', followed by a measure marked '2' and 'mf' which is enclosed in a red box. The music continues with a crescendo leading to a measure marked '9' and 'Andante cantabile.'. The second staff features a triplet of eighth notes. The third staff begins with a measure marked '10' and 'Tempo I. (Lento)', followed by a measure marked '12' which is enclosed in a red box. The score includes dynamic markings (*mf*, *f*), a *ritard.* marking, and a *Tempo I. (Lento)* marking.