



Auditie trompet

De auditie zal bestaan uit drie onderdelen:

- Voorspelen van de auditiefragmenten
- Zelf gekozen solostuk (max. 4 min)

Auditiefragmenten

Er wordt van je gevraagd 3 auditiefragmenten uit de trompetpartij van Beethoven 3 en Wagner's Siegfried-idylle voor te bereiden. Deze fragmenten zijn hieronder te vinden.

Zelf gekozen solostuk

Je bent vrij in de keuze voor je eigen stuk. Het is aanbevolen om een stuk te kiezen wat contrasteert met de auditiefragmenten. Van dit stuk zal je ongeveer 4 min. moeten voorspelen.

Succes met de voorbereiding en tot op je auditie!

17/18/19 januari 2020
Voor vragen: orkestchef@nesko.nl
Urgent: 0646176146

Beethoven 3e deel:

(in Es)

Musical score for Beethoven 3e deel, measure 91. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (E-flat). The measure is marked with a dynamic of *ff*. A blue bracket highlights the first two notes of the measure, which are marked with fingerings 1 and 2. The rest of the measure contains a sequence of notes with fingerings 3, 4, 5, 6, 7, and a final note with fingering 1.

Beethoven 4e deel

(in Es)

Musical score for Beethoven 4e deel, measures 431-467. The score is for Violin I and Violin II, with parts for Flute I, Flute II, Clarinet I, Clarinet II, Bassoon I, Bassoon II, and Viola. The tempo is marked *Presto* (♩ = 116). The key signature is one flat (E-flat). The score includes dynamics such as *sf* and *ff*, and the instruction *sempre più f*. A blue bracket highlights the first measure of the section, measure 431.

Wagner

(in C)

Musical score for Wagner, measures 292-304. The score is for Cello. The key signature is C major. The score includes dynamics such as *f* and *più f*. A blue bracket highlights the first measure of the section, measure 292. The score includes triplets and a final measure marked with the number 98.